

## **Anmeldelse: Scener fra en landsby af Amos Oz**

'Scener fra en landsby' er otte små fortællinger fra den samme lille landsby, Tel Ilan, i det nordlige Israel. Om man er til det ene eller andet, kan disse otte fortællinger læses selvstændigt eller som en samlet novelle, hvor man som læser får et indblik i personernes følelser, liv og tanker i landsbyen, som på overfladen virker idyllisk. I hver fortælling kommer Amos Oz helt tæt på hovedpersonen, hvor selv de dybeste tanker graves frem i otte vidt forskellige situationer.

*"Hvad var det jeg skulle se efter i mine frakkelomme? (...) Alt var her. Ikke desto mindre rejste jeg mig (...) Mine ben førte mig ned ad gangen til entreen og hoveddøren, som jeg af en eller anden grund åbnede på klem (...)"*

Citatet fra den ottende fortælling, *De syngende*, er et godt eksempel på Amos Oz' helt centrale tema – en ubevidst drift som eksisterer hos personerne. Denne ubevidste drift styrer personerne, og får dem til at udføre handlinger, som egentlig ikke var intentionen. Dette står bl.a. i tydelig kontrast til hovedpersonens egne tanker i *De fortabte*:

*"Så jeg besluttede at gå igen og komme tilbage en anden dag. Men mens jeg besluttede det, åbnede jeg porten, som knirkede ildevarslende, gik tværs over den mørke gård og bankede to gange på døren."*

Hvis man er en læser, som kan lide en fortælling, hvor der er plads til selv at digte videre, er "Scener fra en landsby" den rigtige novellesamling. Hver fortælling har en åben slutning, som giver plads til forundring og egne spekulationer, om hvad der mon sker, dér hvor bogens handling ikke rækker længere. Amos Oz' beskrivende og livlige sprog gør det let for enhver læser, at leve sig ind i landsbyens borgeres liv og følge med i de store og små problemer, der opstår i dette samfund. Bogen er let læst, men byder også på et velskrevet, længselsfuldt sprog og en af disse noveller kan læses under læselystens 45 minutter.

